# Upholstery

張地

### Fiord 2 by Kvadrat





ニューウール 92%, ナイロン 8%

#### 

Fiord 2 は、さまざまな用途にご利用いただける、少し立体的なウールのファブリックです。メ ランジュ糸に単色糸を組み合わせた Fiord 2 は、ファブリックの表面全体に真珠のようなドッ トが散りばめられています。この芸術的表現はノルウェーのフィヨルドの川波にきらめく真珠 のような月光にインスピレーションを感じデザインされたことから生まれています。

# Maple by Kvadrat





ビスコース 81%, リネン 15%, ポリエステル 4%, 不織布ポリエステル裏地

#### 

木材から抽出された光沢のあるセルロース繊維であるビスコースで織られています。エアロ フィニッシュで、手触りが非常に柔らかく、糸の中に3色のトーンを感じていただけるよう、モー ル糸を使用して制作しています。また、Maple の構造は独特のきらめきを生みだし、見る人の 角度や光に応じて深まります。

# Merit by Maharam



ポストコンシューマー・リサイクルポリエステル 76% . ポリエステル 24%

ポストコンシューマー・リサイクルポリエステルで作られた Merit は、太い糸と細い杢糸の組 み合わせにより、柔らかく立体感のある表面になっています。防汚加工が施された張地で、アー スカラーの色展開が幅広いデザインの魅力を伝えます。

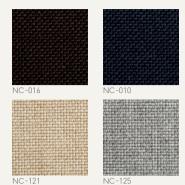
# Mode by Maharam



ポストコンシューマー・リサイクルポリエステル 80%, ポリエステル 20% 

ウールのような見た目と手触りの Mode は、ポストコンシューマー・リサイクルポリエステル が使用されています。デニール数の高い糸で、しっかりとしたバスケット織りに仕上げました。 時代を超えた美しさを感じさせるだけでなく、防汚加工も施されています。

### N.C.



アクリル 70% , ウール 30% クリーニング不可

自然素材のウール混の糸でシンプルに織り上げられた平織り生地です。 先染め技法による、深みのある色合いが特徴的な素材です。

### Twill



パイル / ポリエステル 100%

ウールライクな糸を用いた豊かな質感と手触りの良さが魅力の綾織物です。 異なる色糸を組み合わせた深みのある配色が家具のフォルムをより美しく引き立てます。 3 色の糸で作られた生地で、色彩豊かな配色が楽しめる素材です。

#### Baron



PVC-6MF 耐次亜塩素酸/難燃

自然なムラ感があり、味わい深く上品な表情に仕上げた合成皮革です。 高い耐久性で、使い勝手が良く、汎用性の高い素材です。